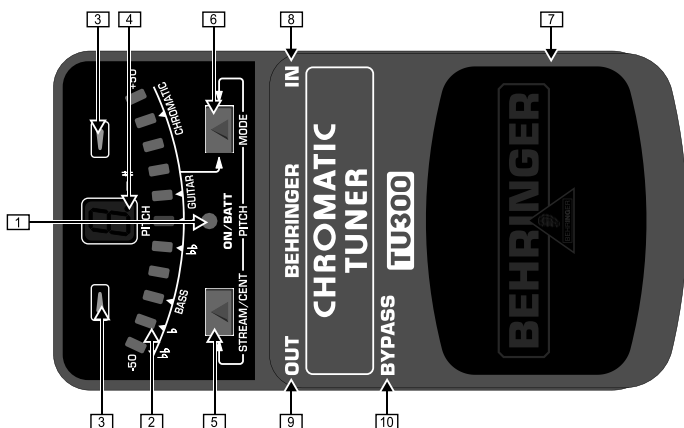


Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER CHROMATIC TUNER TU300. Questo sintonizzatore compatto per chitarre e bassi offre 7 diverse modalità di funzionamento. Grazie al suo display a 7 segmenti ed un indicatore LED ad 11 cifre anche al buio si ha un controllo perfetto.

## 1. ELEMENTI DI COMANDO



Vista lato superiore

- 1 Il LED *ON/BATT* si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 2 Questa linea di LED mostra la divergenza del suono riprodotto dall'intensità del suono di riferimento.
- 3 I LED a freccia si accendono quando il suono è troppo alto o troppo basso. Quando il suono è corretto si accendono i due LED.
- 4 Il display a 7 segmenti mostra nelle modalità per chitarre e bassi il numero delle corde suonate. Nella modalità cromatica viene visualizzato in nome della nota. I mezzi suoni ("#") sono visualizzati con un punto decimale.
- 5 L'interruttore *STREAM/CENT* commuta tra le modalità del display a LED (vedere cap. "APPLICAZIONI").
- 6 Con l'interruttore *MODE* è possibile determinare la modalità del sintonizzatore (vedere cap. "APPLICAZIONI").
- 7 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare il sintonizzatore.
- 8 Il monoattacco a nottolino *IN* da 6,3-mm serve per il collegamento dello strumento.
- 9 Il monoattacco a nottolino *OUT* da 6,3-mm trasmette il segnale al tuo amplificatore. Con il sintonizzatore attivo (pedale premuto) il volume è disattivato. In questo modo lo strumento può essere accordato in silenzio.
- 10 Il monoattacco a nottolino da 6,3-mm *BYPASS* conduce il segnale sempre all'amplificatore indipendentemente se il sintonizzatore è attivato o meno.

L'attacco *DC IN* serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto l'interruttore a pedale. Per montare o sostituire la batteria è necessario premere con cura le giunture con una penna e rimuovere il pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

**TU300 non è dotato di alcun interruttore On/Off. TU300 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando il TU300 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

## 2. APPLICAZIONI

Selezione delle modalità del sintonizzatore: TU300 offre 3 modalità per chitarre (Regular, Flat, Double Flat), 3 modalità per bassi (Regular, Flat, Double Flat) e la modalità cromatica.

Visualizzazione	1	2	3	4	5	6
Corda	1	2	3	4	5	6
Regular	E	H	G	D	A	E
b	E <sup>b</sup>	H <sup>b</sup>	G <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>
bb	D	A	F	C	G	D

Visualizzazione	1	2	3	4	5
Corda	1	2	3	4	5
Regular	G	D	A	E	H
b	G <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	H <sup>b</sup>
bb	F	C	G	D	A

Modalità sintonizzatore per chitarre (sinistra) e bassi (destra)

### Modalità chitarre:

- ▲ Premere l'interruttore *MODE* più volte fino all'accensione sulla fila di LED del *GUITAR-LED*. Se si desidera suonare in modalità "Flat" o "Double Flat" è necessario selezionare "b" o "bb" a sinistra accanto al *GUITAR-LED*.
- ▲ Toccare una corda sul proprio strumento. Il display a LED mostra a questo punto il numero della corda il cui suono è più simile alla tonalità riprodotta. La fila di LED 2 ed i LED gialli 3 a freccia mostrano a questo punto la divergenza dalle tonalità del suono di riferimento.

## Modalità bassi:

- ▲ Premere l'interruttore MODE più volte fino all'accensione sulla fila di LED del BASS-LED. Se si desidera suonare in modalità "Flat" o "Double Flat" è necessario selezionare "b" o "bb" a sinistra accanto al BASS-LED.
- ▲ Toccare una corda sul proprio strumento. Il display a LED mostra a questo punto il numero della corda il cui suono è più simile alla tonalità riprodotta. La fila di LED ed [2] i LED gialli [3] a freccia mostrano a questo punto la divergenza dalle tonalità del suono di riferimento.

**Modalità cromatica:** In questa modalità l'apparecchio riconosce tutti i suoni e mezzi suoni mostrando il nome della nota sul display a LED. Quando è attivato il TU300 si trova di serie in modalità cromatica.

- ▲ Premere l'interruttore MODE più volte fino all'accensione sulla fila di LED del CHROMATIC-LED.
- ▲ Toccare una corda sul proprio strumento. Il display a LED mostra il nome della nota che è più simile al suono riprodotto.
- ▲ Accordare ogni corda fino all'accensione del "0" Cent-LED della fila di LED [2] e dei due LED [3] a freccia.

Visualizzazione	c	c.	d	d.	E	F	F.	G	G.	A	A.	b
Note	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H

Modalità cromatica

## Selezione delle modalità del display:

**Modalità Stream:** Quando il suono riprodotto diverge dalla tonalità di riferimento viene indicato dai LED sulla linea di LED [2]. Quando la catena di LED si sposta verso sinistra significa che la tonalità di ingresso è troppo bassa, mentre se si sposta a destra è troppo alta. Una volta raggiunta la giusta tonalità la catena di LED non si sposta più ed i due LED [3] a freccia gialli lampeggiano.

**Modalità Cent:** Questa modalità è confrontabile con l'ago di un metro VU: solo un LED indica la divergenza rispetto alla tonalità di riferimento compresa tra +/-50 Cents. Quando la tonalità è esatta si accende il LED Cent verde 0.

**Impostazione della tonalità di riferimento "a":** Quando si attiva il TU300 questa è di 440 Hz.

- ▲ Premere contemporaneamente l'interruttore STREAM/CENT [5]- e MODE [6].
- ▲ Aumenta la tonalità di riferimento a scatti da 1-Hz con l'interruttore MODE [6].
- ▲ Riduci la tonalità di riferimento con l'ausilio dell'interruttore STREAM/CENT [5].

Una volta impostata la tonalità su 445 Hz, il display indica "5", ecc.

## 3. GARANZIA

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://www.behringer.com>.

## 4. DATI TECNICI

In	Collegamento: Monoattacco a nottolino da 6,3-mm	Impedenza: 500 kΩ
Out	Collegamento: Monoattacco a nottolino da 6,3-mm	Impedenza: 1 kΩ
Bypass	Collegamento: Monoattacco a nottolino da 6,3-mm	Impedenza: 1 kΩ
Alimentazione elettrica	9 V  , 100 mA, regolata BEHRINGER PSU-SB USA/Canada 120 V~, 60 Hz Cina/Corea 220 V~, 50 Hz U.K./Australia 240 V~, 50 Hz Europa 230 V~, 50 Hz Giappone 100 V~, 50 - 60 Hz	
Allacciamento alla rete	Collegamento 2-mm DC, Center negativo	
Batteria	9 V Tipo 6LR61	
Potenza assorbita	70 mA	
Dimensioni (A x L x P)	ca. 54 mm x 70 mm x 123 mm	
Peso	ca. 0,33 kg	

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

## 4. AVVERTENZE DI SICUREZZA

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

Salvo modifiche tecniche ed eventuali modifiche riguardanti l'aspetto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato della stampatura. I nomi riprodotti e citati di aziende terze, istituzioni o pubblicazioni, nonché i loro relativi logo, sono marchi di fabbrica depositati dei rispettivi titolari. La loro applicazione non rappresenta in alcuna forma una rivendicazione del rispettivo marchio di fabbrica oppure un nesso tra i titolari di tali marchi e la BEHRINGER®. La BEHRINGER® non si assume alcuna responsabilità circa l'esattezza e la completezza delle descrizioni, illustrazioni e indicazioni ivi contenute. I colori e le specificazioni possono divergere lievemente dal prodotto. I prodotti BEHRINGER® sono disponibili esclusivamente presso i rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non rivestono il ruolo di procuratori commerciali della BEHRINGER® e non dispongono pertanto di alcun diritto di impegnare in qualsiasi modo giuridico la BEHRINGER®. Queste istruzioni per l'uso sono tutelate. Qualsiasi poligrafia ovvero ristampa, anche se solamente parziale, come pure la riproduzione delle immagini, anche in stato modificato è consentita solo dietro previo consenso scritto della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER è un marchio depositato.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Müncheheide II, Deutschland.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903